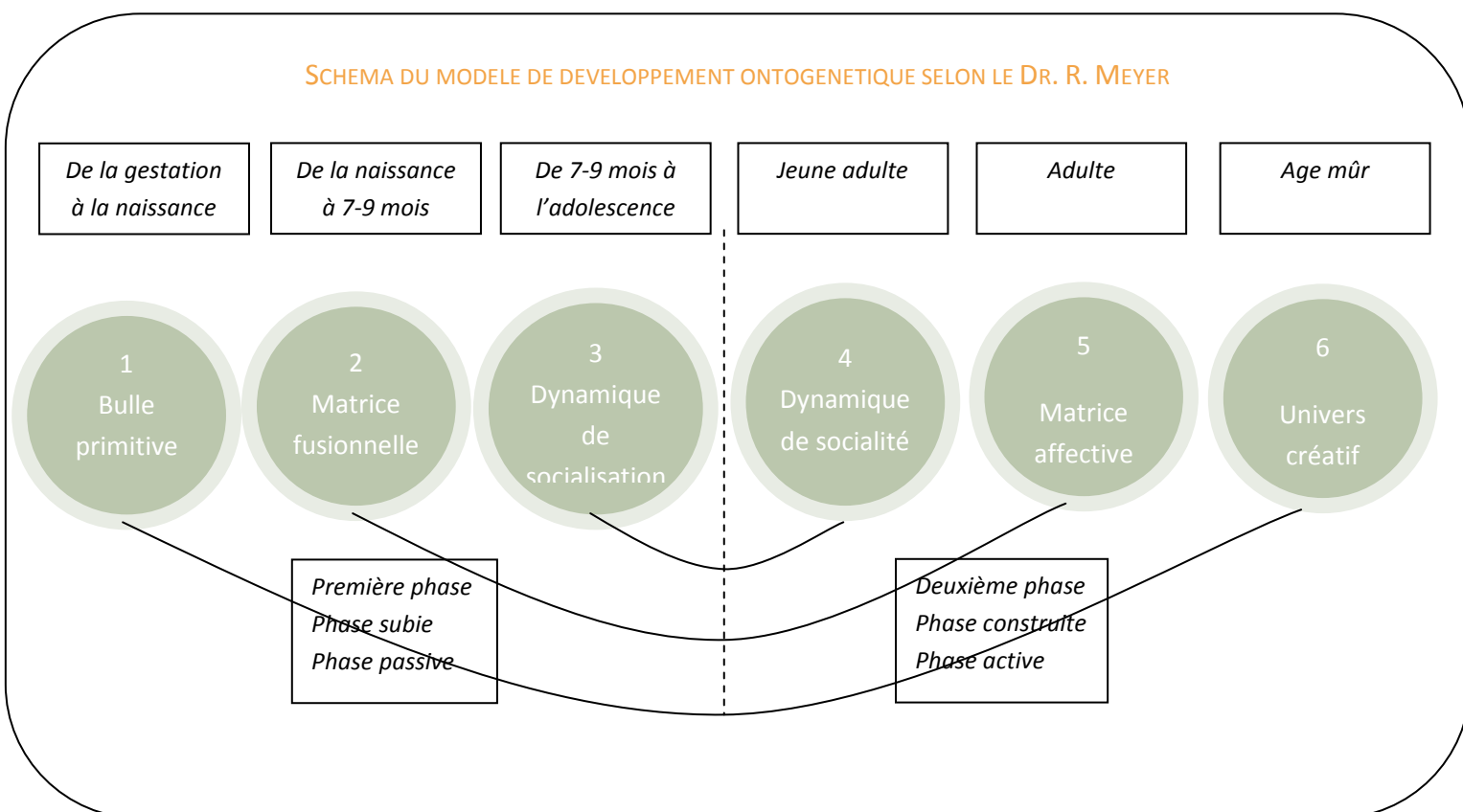


Théorie simplifiée des « étapes du développement ontogénétique ».

Selon R. Meyer,

« L'être humain évoluerait selon 6 étapes bien définies se répartissant selon le schéma suivant :

SCHEMA DU MODELE DE DEVELOPPEMENT ONTOGENETIQUE SELON LE DR. R. MEYER



La première phase

Elle représente cette partie où l'individu n'a pas le choix, il subit son entourage et adapte son comportement à son environnement et aux événements vécus. Ce qui va imprimer et induire en lui des marques qui resteront inscrites et serviront de support à la construction de la deuxième phase.

1. *L'individu fait UN avec ce qui l'entoure, il n'y a pas de différence entre lui, la mère, les sons, les goûts, les sensations, l'extérieur et l'intérieur de la mère. Il peut percevoir un dehors de lui mais un dehors sans rien. C'est ce que peuvent ressentir les personnes qui font des régressions fœtales.*
2. *L'individu rencontre la notion de dualité dans le sens où il y a un autre. Les yeux dans les yeux, il dépend de l'autre lorsqu'il a faim, lorsqu'il est mouillé, qu'il a froid ou chaud. Il y a l'autre, il a besoin de l'autre pour « fonctionner », vivre, survivre. Cet autre, c'est celui qui joue la fonction de maternage.*
3. *L'individu prend conscience qu'il existe plus que 2, il découvre le père, les frères et sœurs, l'univers familial avec les Autres en général, ceux qui ne sont ni lui, ni sa maman. c'est la découverte du 3.*

La deuxième phase

Elle se construit en miroir de la première :

4. Cette étape est le reflet de la 3. Elle représente la construction de sa vie professionnelle et sociale relationnelle.

5. Elle est en reflet de la 2. Elle représente la construction de sa vie affective, le couple, la vie amicale.

6. L'étape 6 en reflet de l'étape 1, va représenter le potentiel créatif, dans son sens le plus large. Il sert à toutes les étapes. Elle est aussi celle de la créativité relative à l'enfantement. Enfantement d'un bébé, mais aussi d'une œuvre quelle qu'elle soit (projets, livres, théories, artistique) tout ce que l'être humain peut mettre en œuvre pour rendre son univers de vie plus beau, plus approprié à ses souhaits.

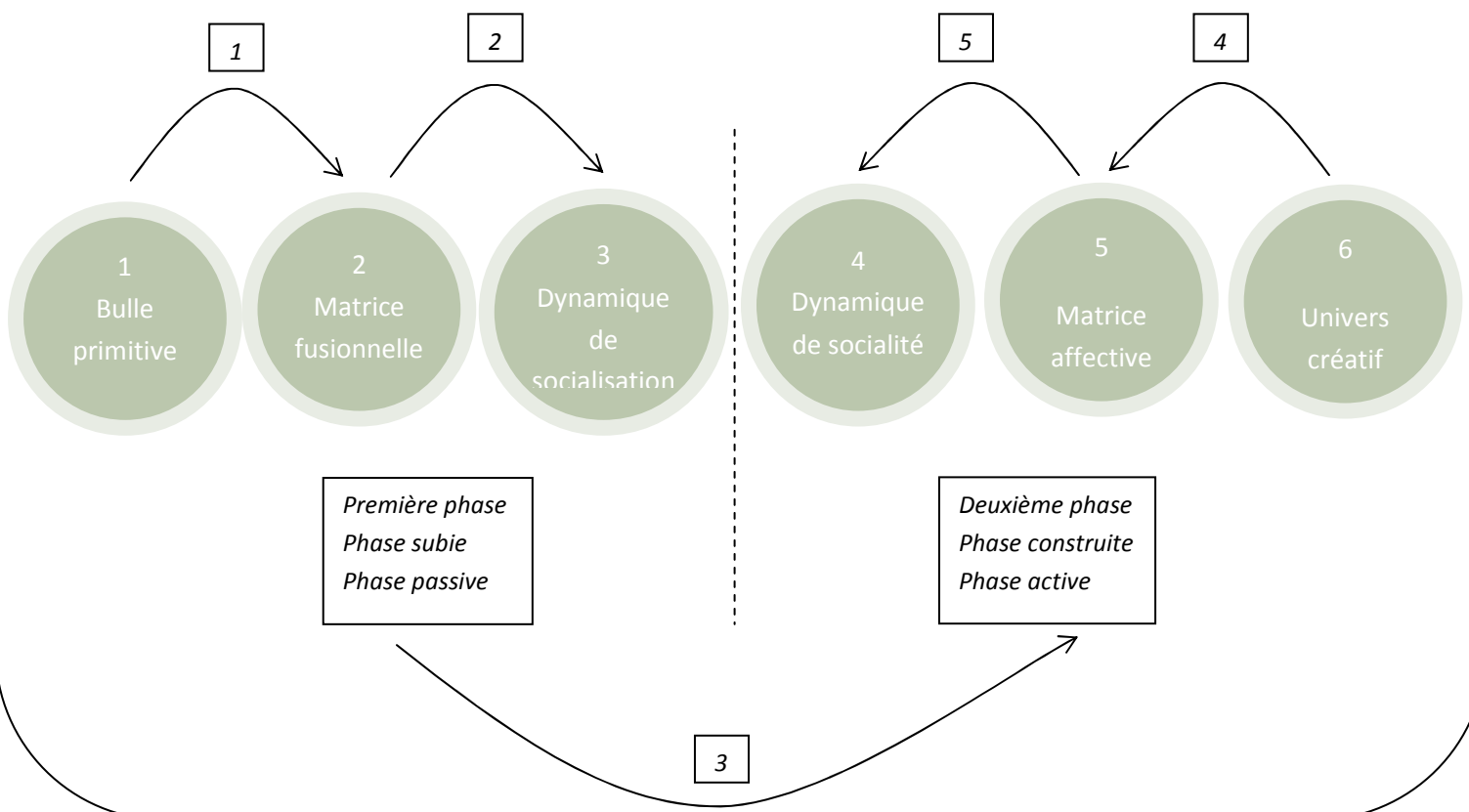
Ainsi empreintes, les étapes de la deuxième phase de vie seront plus ou moins difficiles à construire. »

Proposition de chemin de vie

Le schéma suivant permet de visualiser la proposition de chronologie dans le fonctionnement du modèle ontogénétique

La bulle primitive est la toute première étape de vie, celle qui est la base de tout notre être en quelque sorte. Celle sur laquelle s'appuient toutes les autres étapes. A ce sujet, si cette étape a subi des fractures trop importantes, la naissance d'une structure psychotique est à craindre. Ce qui explique l'utilisation de l'art-thérapie en institution auprès des psychotiques. Cet outil leur permet de consolider, reconstruire cette base défailante.

ENCHAÎNEMENT DE L'UTILISATION DES ÉTAPES DE VIES PERMETTANT LA CRÉATION DE LA PHASE 2 (PHASE CONSTRUITE, ACTIVE)



De cette façon, et par miroir, l'étape 6 dans l'âge adulte pourrait constituer un appui pour construire les deux autres étapes de la phase active : les phases 4 et 5. (Voir schéma suivant).

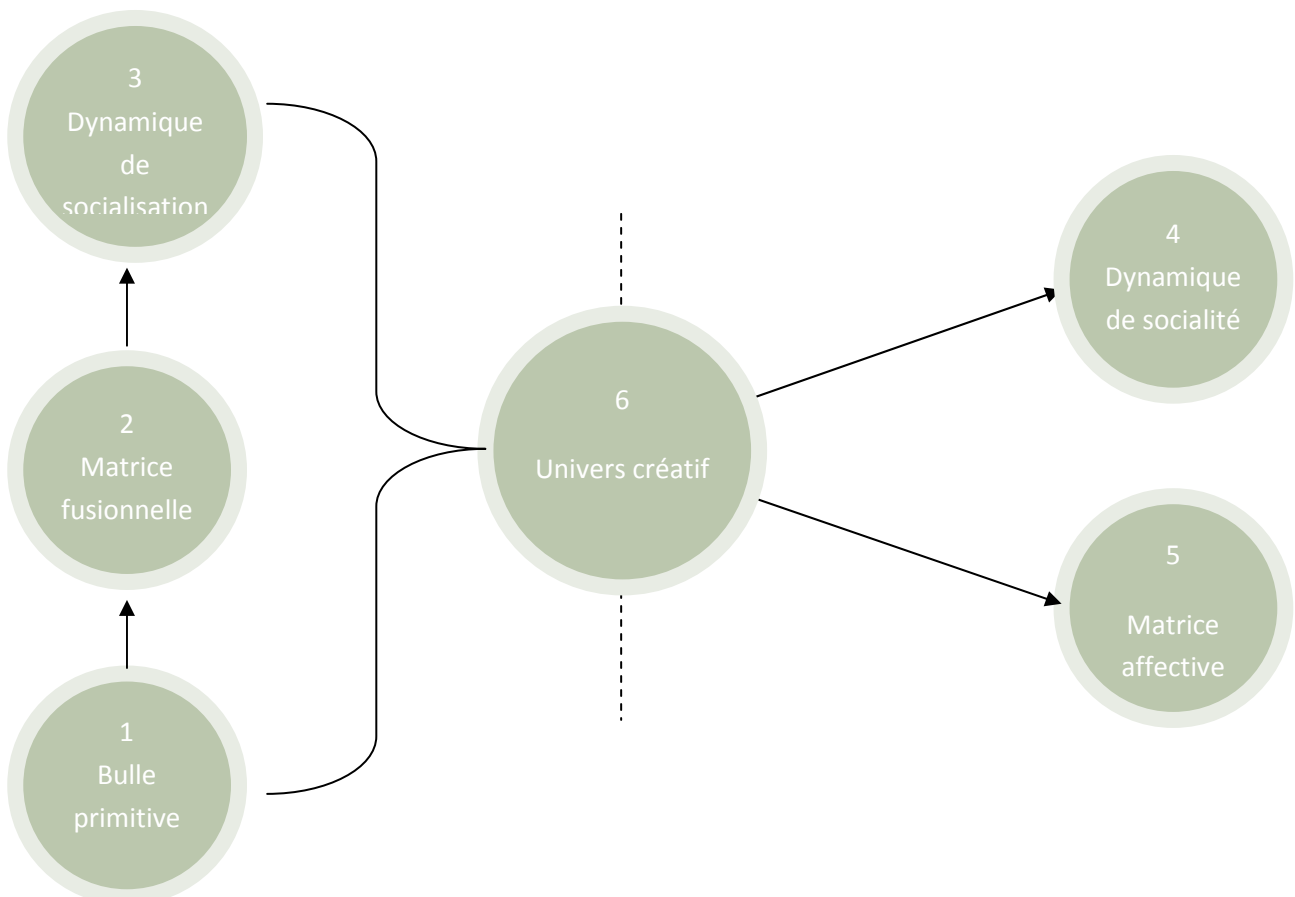
Développer son univers créatif revient à pouvoir prendre prise afin de créer sa « matrice affective » (le couple, l'univers amical et affectif de l'adulte) et sa « dynamique de socialité » (vie professionnelle, univers relationnel, activités). Car il s'agit dans cette deuxième partie de vie d'une phase active. Et donc celle par excellence où il est permis de créer. C'est ce potentiel créatif qui va alors permettre la construction des bulles 4 et 5.

Proposition d'un modèle à structure différente

De manière déstructurée, le modèle de développement ontogénétique pourrait permettre d'imaginer que l'être humain fonctionne selon une chronologie qui lui est propre en fonction des incidents, « fractures », intervenues dans les étapes 1, 2 et 3.

Mais c'est toujours en s'appuyant sur l'étape 6 et éventuellement en la développant qu'il va densifier, consolider, imaginer et construire, les espaces 4 et 5.

PROPOSITION DU SCHEMA DE DEVELOPPEMENT ONTOGENETIQUE DESTRUCTURE.



grandir. En tant que jeune adulte, il pourra s'appuyer dessus pour passer aux étapes suivantes, tout en continuant à faire grandir cet univers.

Si les deux autres étapes de la première phase ont subi des fractures, il sera plus difficile de les faire grandir sauf si l'individu s'appuie sur l'univers créatif qu'il a déjà développé. Ce n'est que par ce filtre qu'il va pouvoir construire le reste des étapes de sa vie. L'univers créatif serait comme un filtre amplificateur, potentialisant ce que chacun a décidé de mettre en avant et de construire dans cette phase dynamique (voir le schéma plus haut).

Une thérapie permet d'utiliser le potentiel créatif de l'être afin de lui permettre de construire quelque chose de différent de ce qui est advenu en laissant les choses se faire d'elles mêmes. C'est ce que développe la théorie de Boris CYRULNIK, « la théorie de la résilience ». Il développe l'idée que même après des traumatismes très importants, il est possible de reconstruire une vie normale. Le passé reste ce qu'il a été, mais la douleur des événements a pu s'estomper et même s'effacer pour laisser place à d'autres possibles.

Bibliographie

RICHARD MEYER

<http://www.hol-anthrop-inux.org>

<http://www.eepssa.org>

- 🕒 MEYER R. *Le corps aussi, de la psychanalyse à la somatanalyse* Paris, Maloine, 1982 ; Méolans Revel, Désiris, 1991, 225 p.
- 🕒 MEYER R. *Les thérapies corporelles*, Paris, Hommes et Groupes, 1986, 350 p
- 🕒 MEYER R. *La somatologie, un modèle théorique pour les psycho, socio et somatothérapies*, SOMATOTHÉRAPIES, N°9, 1991, 96 p.
- 🕒 MEYER R. *A chaque jour suffit son bonheur, l'humain et ses trois dimensions : affective, sociale et créative*, Strasbourg, Le CoudrierSomatothérapies, 1994, 360 p

- ☉ MEYER R. *Freud Encorps, la psycho et socio somatanalyse et le théorème de l'Humain*, Strasbourg, Somatothérapies, 1995, 320 p.
- ☉ MEYER R. *La présence Juste*, in Jean Paul Guyonnaud et col., *La dimension spirituelle en psychothérapie*, Corps et transpersonnel, Strasbourg, Somatothérapies, 1998, p. 81153.
- ☉ MEYER R. *Les Nouvelles Professions Psy*, Strasbourg, Somatothérapies, 1999, 216 p.

En collaboration :

- ☉ MEYER R. et coll. *Portrait de groupe avec psychiatre, la psychiatrie et la psychanalyse à l'épreuve des nouvelles thérapies*, Paris, Maloine, 1984, 253 p
- ☉ MEYER R. et coll. *Reich ou Ferenczi ? psychanalyse et somatothérapies*, Marseille, Hommes et Perspectives, 1992, 215 p.
- ☉ MEYER R. , LIENARD G. et coll. *Les somatothérapies, historique, classification, présentation*, Paris, Simep Masson, 1992, 230 p.
- ☉ DUNSTETTER O., LOETSCHER M., MEYER R. *Lieux du corps en psychothérapie*, Marseille, Hommes et Perspectives, 1993, 197 p.
- ☉ MEYER R., RISPOLI L., ZARUCHAS W., MAURER Y. *Études cliniques psychothérapiques et somatothérapiques*, Paris, Simep Masson, 1993, 154p.
- ☉ MARIECARDINE M., CHAMBON O., MEYER R. *Psychothérapies, l'approche intégrative et éclectique*, Strasbourg, Le CoudrierSomatothérapies, 1994, 180 p.
- ☉ MEYER R., OLLIVIER S. *La Somatanalyse*, NeuillyPlaisance, Ed. BernetDanilo, 1998, 63 p..
- ☉ MEYER R. et coll. *Somatothérapies, la revue du corps en psychothérapie*, Strasbourg, Ed Somatothérapies, 19891992, 2 volumes de 300p.
- ☉ MEYER R. et coll. *Psycho, Éco, et Socio SOMATO*, la revue internationale des thérapies psychocorporelles et psychosomatiques, Strasbourg, Ed. Somatothérapies, 19951998.

Boris CYRULNIK

- ☉ CYRULNIK, B. « Apprendre à être heureux ». In : *Le Nouvel Observateur*, 5-11 octobre 2006 : 12-28.
- ☉ CYRULNIK, B. *De chair et d'âme*. Odile Jacob, 2006.
- ☉ CYRULNIK, B. DUVAL, P. *Psychanalyse et résilience*. Odile Jacob, 2006.
- ☉ CYRULNIK, B. KLEIN, E. ATTIAS-DONFUT, C. *Penser le temps pour lire la vieillesse*. P. U. F. Paris, 2006.
- ☉ CYRULNIK, B. « Résilience et sujets âgés ». In : *Synapse*, n° spécial juin 2005.
- ☉ CYRULNIK, B. *Parler d'amour au bord du gouffre*. Odile Jacob, 2004.
- ☉ CYRULNIK, B. *Le Murmure des Fantômes*. Editions Odile Jacob, 2003.
- ☉ CYRULNIK, B. « Résilience et relation d'aide ». In : *Perspective soignante*, n° 17 : 32-46, 2003.
- ☉ CYRULNIK, B. « Résilience et idéologie ». In : *Enfance majuscule*, n° 72-73 : 10-13, 2003.
- ☉ CYRULNIK, B. NOUSSENBAUM, G. « Vive la grammaire, celle de nos mains ». In : *Décision santé*, n° 190 : 34-35, 2002.
- ☉ CYRULNIK, B. PEGON, M. « L'observation ». In : *Recherche en soins infirmiers*, n° 71 : 16-21, 2002.
- ☉ CYRULNIK, B. *Les vilains petits canards*. Odile Jacob, 2001.
- ☉ CYRULNIK, B. *Métamorphose parolière et résilience*. Conférence. Montréal, Hôpital Sainte-Justine, 2001.

- 👉 CYRULNIK, B. MORIN, E. *Dialogue sur la nature humaine*. Ed. de l'Aube, 2000.
- 👉 CYRULNIK, B. ROLLAND, J-P. BACQUE, M-F. HAEGEL, C. SILVESTRE, N. SANTIAGO-DELFOSSSE, M. FORTIN, L. BIGRAS, M. ALLES JARDEL, M. KOUABENAN, D-R. DELHOMME, P. AUBRY, D. BRIANCOURT, N. DE TYCHEY, C. LABORIE, S. « Bien-être subjectif et facteur de protection ». In : *Pratiques psychologiques*, n° 1 : 1-136, 2000.
- 👉 CYRULNIK, B. « La résilience ». In : *Pratiques psychologiques (1)* : 3-4, 2000.
- 👉 CYRULNIK, B. *Un merveilleux malheur*. Odile Jacob, 1999.
- 👉 CYRULNIK, B. *Mémoire de singe et paroles d'homme*. Hachette Littératures. Paris, 1998.
- 👉 CYRULNIK, B. *L'ensorcellement du monde*. Odile Jacob, 1997.
- 👉 CYRULNIK, B. « L'affectivité lors des interactions précoces ». In : *Médecine et enfance*, n° 16 : 64-66, 1996.
- 👉 CYRULNIK, B. *Les nourritures affectives*. Odile Jacob, 1993.
- 👉 CYRULNIK, B. *La naissance du sens*. Hachette Littératures, 1991.
- 👉 CYRULNIK, B. *Sous le signe du lien*. Hachette Littératures, 1989.